



Smernica pre hodnotenie stupňa obtiažnosti vo voľnej zostave



Platná podľa FEI od 26. januára 2016

1. Úvodný komentár:

Stupeň obtiažnosti vo voľnej zostave nemôže byť hodnotený oddelene od technických a umeleckých známkov. Je úzke spojenie medzi stupňom obtiažnosti a technickým predvedením. Nedostatočná kvalita predvedenia cvikov je považovaná za nedostatok v predvedení schopností jazdca a/alebo koňa. Toto musí byť vzaté do úvahy k odčítaniu v známkovaní stupňa obtiažnosti.

Základné požiadavky voľnej zostavy sú splnené, pokiaľ jazdec predvedie cviky predpísané v protokole pre každý stupeň voľnej zostavy. Jazdec môže zvýšiť stupeň obtiažnosti a zvýšiť bodové ohodnotenie svojej úlohy tým, že predvedie (pokiaľ to predvedie technicky korektne):

- Vhodné opakovanie jednotlivých cvikov, hlavne cvikov s koeficientom.
- Zvýšenie povinného počtu cvikov než je povinné minimum - napríklad počet samostatných preskokov, vyšší počet preskokov v sériách, alebo krokov v piafe, ale bez prehánania.
- Ostrejší uhol prekroku, než je požadované v danom stupni, možno aj v kombinácii so zmenami smeru.
- Predvádzanie cvikov na líniiach bez opory obdĺžnika, na vnútornej stope, na stredovej čiare a na štvrt' línii, alebo na zahnutých líniiach (napr. kruh, vlnovka).
- Dobré zvolené umiestnenie cvikov do miest, ktoré robia ich predvedenie obtiažnejšie: napríklad priamo proti oplôtku, rovnako ako piruety predvádzané smerom von, resp. smerom k divákovi.
- Korektne predvedené kombinácie cvikov (napr. prekroky v kluse nasledované prechodmi v pasáži, preskoky v sérii po každom druhom skoku do preskokov po každom skoku a naopak).
- Predvedenie náročných a obtiažnych prechodov (napr. prechod zo zastavenia do piafu alebo pasáže bez predchádzajúceho vytvorenia kmihu, prechod z kroku alebo státia do série preskokov, výrazné ale stále harmonické prechody z predĺžených chodov do vysoko zhromaždeného cviku ako napr. predĺžený klus do piafu, predĺžený cval do (pol) piruety alebo piafy).
- Predvedenie obtiažnych cvikov a prechodov s oťažami v jednej ruke, ale bez prehánania.

Dobré zvolené riziko je demonštrované pokiaľ stupeň obtiažnosti korešponduje s potenciálom a stupňom výcviku koňa a jazdca. Náročné, technicky správne predvedenie je významným dôkazom vysokého štandardu výcviku koňa a jazdca. Na druhej strane, očividné chyby v predvedení cvikov môžu reflektovať prílišné požiadavky jazdca na koňa, čo znamená zle zvolené riziko a známka za stupeň obtiažnosti musí byť znížená. Pokiaľ nebude

prezentovaná klasická drezúra ako je stanovené pravidlami, je absolútne potrebné, aby bola znížená známka za stupeň obtiažnosti.

2. Príručka pre hodnotenie:

S prihliadnutím k úvodnému komentáru a smernici pre rozhodcov – FEI voľná zostava sa odporúča bodovanie za stupeň obtiažnosti nasledovne:

- Ak je splnené iba minimum požiadaviek základnej úrovne – hodnotenie sa približuje 6,0.
- Ak je zvýšený stupeň obtiažnosti oproti úrovni základných požiadaviek – minimálne 7,0.
- Za každý cvik, ktorý zvyšuje obtiažnosť predvedenia (kalkulovaný risk) by sa mala adekvátne zvyšovať udelená známka.