



Technické známky:

Známka za technické predvedenie závisí iba na kvalite predvedených povinných cvikov úlohy. Známky sú udeľované ako v štandardnej úlohe. Rozhodca udeľuje známky (polovičné body povolené) za každý predvedený cvik v úlohe. Pokiaľ jazdec cvik opakuje niekoľkokrát, udeľí rozhodca niekoľko samostatných známok, ktoré budú po skončení úlohy rozhodcom spriemerované do konečnej známky za daný cvik. Celkové hodnotenie technického predvedenia sa získa sčítaním konečných známok za jednotlivé cviky (vynásobených ich koeficientom), vydelením počtom cvikov + koeficientov. Odpočítania v prípade chybného predvedenia vid'. nižšie.

Umelecké známky:

Päť umeleckých známok sa udeľuje na pol body alebo desatiny bodov a násobia sa ich koeficientmi:

1. Rytmus, kmih a pružnosť
2. Harmónia medzi jazdcom a koňom
3. Choreografia
4. Stupeň obtiažnosti
5. Hudba a jej interpretácia

Celkový výsledok za umelecké predvedenie sa získa ako súčet všetkých piatich umeleckých známok vynásobených ich koeficientmi.

Všetky umelecké známky viac alebo menej závisia na kvalite technického predvedenia. Obzvlášť je dôležité, aby umelecké známky za

1. Rytmus, kmih a pružnosť
2. Harmónia medzi jazdcom a koňom
4. Stupeň obtiažnosti

boli v súlade s technickým hodnotením.

To znamená, že pokiaľ voľná zostava vykazuje vysoký stupeň obtiažnosti, ale technické predvedenie nie je korektné, tak práve známky za harmóniu a stupeň obtiažnosti musia byť znížené. Na druhej strane, pokiaľ je kvalita predvedenia vysoká, ale stupeň obtiažnosti nízky, nemôže byť známka za obtiažnosť príliš zvýšená.

Tiež známka za

3. Choreografiu a

5. Interpretáciu hudby

môžu byť negatívne ovplyvnené v prípade neposlušnosti, odporu a disharmónie.

Odpočítava sa z umeleckého hodnotenia:

Čas: V prípade, že voľná zostava trvá jasne dlhšiu alebo kratšiu dobu, než je časový limit, bude odpočítané 0,5% z celkového výsledku za umelecké hodnotenie. Malá odchýlka od stanoveného času (do 10 sekúnd) by mala byť tolerovaná bez odpočítania bodov, obzvlášť v prípade neobvyklých okolností (ako vyrušenie z vonka, alebo zlý stav povrchu).

Omyly: Pre všetky omyly atď. vid'. čl. 430 DP.

Hudba: Pokiaľ hudba neladí s chodmi koňa, prechodmi alebo s pozdravom na konci úlohy, známka za hudbu a jej interpretáciu musí byť znížená.

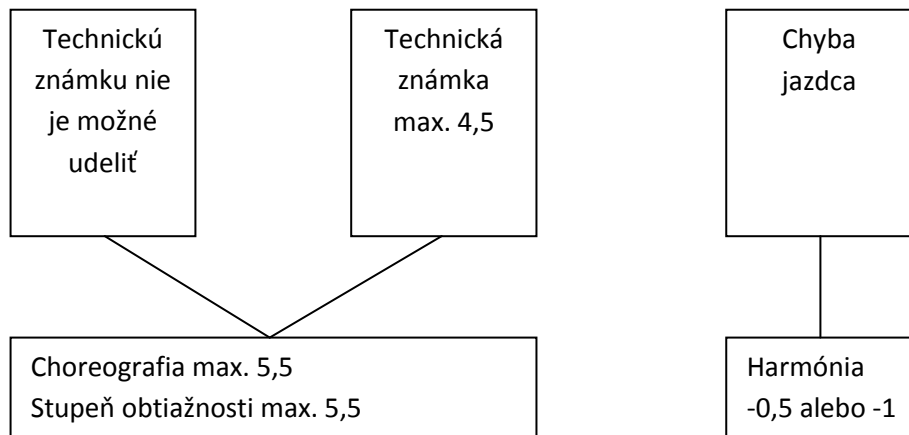
Ďalšie penalizácie v prípade vynechania alebo chybného predvedenia voľnej zostavy sú uvedené nižšie.

Predvedenie cvikov:

- **Zastavenie:** Prvé a posledné zastavenie a pozdrav na začiatku a konci úlohy musia byť predvedené na stredovej čiare smerom k C. Chyby pred prvým pozdravom musia byť tiež hodnotené.
- **Krok:** Krok musí byť predvedený 20m nepretržite na rovnej alebo zaoblenej línii. Polovičné piruety (180°) môžu byť vsadené do zhromaždeného kroku.
- **Malý kruh:** Povinný malý kruh v cvale vo voľnej zostave pony môže byť započítaný iba ak je predvedený v cvale na správnu nohu.
- **Stranová práca:**
 - Klus: Zmeny smeru v prekroch v kluse sú vždy povolené.
 - Cval: Iba jedna zmena smeru (z prekroku do prekroku) v cvale je povolená v úlohe juniorov.
 - Zmeny smeru v prekroch v cvale sú povolené od mladých jazdcov.
 - Chyby: Chyba v preskoku na konci prekroku znižuje známku za samotný prekrok.

- Uhol prekroku je ponechaný na voľbe jazdca. Avšak pokiaľ je prekok predvedený v uhle menej obtiažnom, ako je požadovaný na príslušnom stupni úlohy, bude považovaný a hodnotený ako veľmi jednoduchý.
- Travers a renvers sú povolené ako dodatočná časť choreografie, ale nenahrádzajú predpísané prekroky.
- **Predĺženia:**
 - Predĺžený klus: predĺžený klus na kruhu alebo predvedenie cez dva rohy bude považovaný iba za stredný klus.
 - Chyba v preskoku pri prechode z predĺženého cvalu znižuje známku za samotný predĺžený cval.
- **Cvalové piruety:** cvalové piruety (polovičné, celé, max. dvojité) musia byť predvedené zo zhromaždeného cvalu do zhromaždeného cvalu.
 - Cvalové piruety predvedené z/do zastavenia, kroku alebo piafu sa počítajú iba ak sú okrem toho predvedené korektné piruety (z a do zhromaždeného cvalu). Ak sú iba prvé spomínané predvedené na obe strany, tak technická známka má byť menej ako 5 a známky za choreografiu a stupeň obtiažnosti nemôžu byť vyššie ako 5,5.
 - Dvojité piruety sú hodnotené ako jeden cvik, nie ako priemer známok dvoch samostatných piruet.
 - Kombinácia piruet vľavo/vpravo môže mať medzi sebou minimálne 3-4 cvalové skoky.
- **Piruety v piafe:** Piruety v piafe (iba ak je okrem toho predvedený požadovaný piaf s minimálne 10 krokmi rovno) sú hodnotené technicky tiež ako piaf, zakaždým keď sú predvedené. Piruety v piafe môžu byť predvedené viacerými spôsobmi: od 90 ° do 360° alebo otočka pri zmene smeru. Viac ako 360° v jednom smere sa neodporúča v dobre vyváženej choreografii.
- **Prekroky v pasáži:** Prekroky v pasáži (iba ak je okrem toho predvedená požadovaná pasáž s minimálne 15 m (NOVÉ!) na jednej stope) sú hodnotené technicky ako pasáž, zakaždým keď sú predvedené. Môžu byť predvedené ako jednoduchý prekok v jednom smere alebo ako cik-cak. Majú byť predvádzané minimálne 5m do strany, aby boli rozpoznateľné.
- Piruety v piafe a prekok v pasáži môžu byť počítané ako obtiažnosť iba ak sú dobre predvedené (7 a vyššie).

Hodnotenie v prípade vynechania predpísaného cviku alebo zlého predvedenia.



I. Vynechanie predpísaného cviku alebo predvedenie cviku vyššieho stupňa

(Technickú známku za predvedenie cviku nie je možné udeliť)

Vynechanie:

Ak predpísaný cvik bol v úlohe úplne a **úmyselne** vynechaný, musí rozhodca udeliť technickú známku 0 za tento cvik.

Známky za choreografiu a stupeň obtiažnosti nesmú byť vyššie než **max. 5,5**. Je na rozhodcovi, aby tieto dve známky ďalej ešte znížil v prípade, keď bol vynechaný viac ako jeden cvik.

Predvedenie cvikov vyššieho stupňa:

Ak jazdec predvedie **úmyselne** cvik vyššieho stupňa, ktorý nie je v úlohe predpísaný, nie je možné za tento cvik udeliť žiadnu technickú známku.

Známky za choreografiu a stupeň obtiažnosti nesmú byť vyššie ako **max. 5,5**. Je na rozhodcovi, aby tieto dve známky ďalej ešte znížil v prípadoch, keď bol **úmyselne** predvedený viac ako jeden cvik vyššieho stupňa.

Dvojica nebude za predvedenie cviku vyššieho stupňa vylúčená.

Príklady cvikov vyššieho stupňa:

Pony: Preskoky, prekroky v cvale, cvalové piruety, piaf, pasáž.

Juniori: Cvalové piruety, piaf, pasáž.

Pozor! Ak predvedie jazdec vo voľnej zostave juniorov cvalové preskoky v sérii po každom štvrtom skoku a menej, budú mu udelené technické známky za všetky preskoky nižšie ako 5.

Mladí jazdci: Preskoky v sérii po každom druhom skoku a/alebo každý skok, piaf, pasáž.

Intermediate I: Preskoky v sérii po každom skoku, piaf, pasáž.

Grand Prix: Cviky nad zemou, cval dozadu.

II. Chybné predvedenie akéhokoľvek druhu

(Cvik bol predvedený, ale chybným spôsobom, čo znamená, že technickú známku je možné udeliť)

V prípade, že bol **úmyselne** (nie ako výsledok chyby!) predvedený niektorý z nasledujúcich cvikov, musí byť technická známka za predvedenie takéhoto cviku nižšia ako 5. Znamky za choreografiu a stupeň obtiažnosti nesmú byť vyššie ako **max. 5,5**. Je na rozhodcovi, aby tieto známky ďalej ešte znížil v prípadoch, keď bol **úmyselne** chybným spôsobom predvedený viac ako jeden predpísaný cvik.

1. Zámerné prekročenie požiadaviek:

(Bez ohľadu na to, či bol cvik predvedený aj korektne. Technické známky sa nebudú priemerovať!)

Pony:

- Jasne viac ako polovičná pirueta v kroku (>180°).

Juniori:

- Jasne viac ako polovičná pirueta v kroku (>180°).
- Preskoky v sérii po každom 4. cvalovom skoku a menej (→nedostatočná výsledná známka za všetky preskoky).
- Viac ako jedna zmena smeru v cvalových preskokoch (→nedostatočná známka za všetky cvalové prekroky, vľavo aj vpravo).

Mladí jazdci:

- Viac ako polovičná pirueta v cvale (>180°).
- Preskoky v sérii po každom 2. cvalovom skoku a/alebo menej: vid'. I. Predvedenie cvikov vyššieho stupňa: Nie je možné udeliť žiadnu technickú známku, známky za choreografiu a stupeň obtiažnosti **max. 5,5**.

Intermediate I:

- Jasne viac ako celá pirueta v cvale (>360°).

- Preskoky v sérii po každom cvalovom skoku: vid'. I. Predvedenie cvikov vyššieho stupňa: Nie je možné udeliť žiadnu technickú známku, známky za choreografii a stupeň obtiažnosti **max. 5,5**.

Grand Prix:

- Jasne viac ako dvojité pirueta v cvale (dve piruety >360° každá, v jednom súvislom cviku).

2. Predvedenie v rozpore s pravidlami:

(Ak je prevedené **úmyselne**, bez toho, aby bolo predvedené korektne aspoň raz)

Chody:

- Krok nebol predvedený priamo na rovnej alebo oboj strane línie, ale iba jasne ako stranový pohyb (napr. v dovnútra plece, prekrok, atď.).
- Predĺžený klus predvedený iba na línie kruhu alebo cez dva rohy.
- Zhromaždený cval bez predvedenia 8m malého kruhu (FEI Pony voľná zostava, cvik 13)

Cviky:

- Piaf predvedený iba v piruete.
- Pasáž predvedená iba v prekroku.

3. Predvedenie nespĺňa predpísané požiadavky:

(Ak je predvedené **úmyselne**, bez toho, aby bolo predvedené aspoň raz korektne)

- Zreteľne menej ako 20m kroku súvisle alebo 1x15m (NOVÉ!) pasáže.
- Zreteľne menej ako 1x10 krokov piaf priamo.
- Polovičné miesto celých piruet.
- **Úmyselne** nedostatočný počet preskokov v sériách.

Ak dvojica nebola schopná predviesť dostatočný počet preskokov v sérii kvôli chybám a neposlušnosti koňa, nebude automaticky znížená známka za choreografiu a stupeň obtiažnosti, ale musí byť znížená technická známka a môže byť znížená známka za harmóniu.

III. Chyby jazdca

(Znížená známka za harmóniu = známka jazdca)

V prípade, že nasledovné bolo predvedené, známka za harmóniu má byť znížená o **0,5**. Rozhodca musí odpočítať **1,0** bod v prípade keď sa jazdec snaží ovplyvniť publikum s rukami opakovane:

- Ovplyvňuje publikum s rukou.
- Zloží si pokrývku hlavy.

Predvádzaný cvik bude hodnotený technicky ako obvykle, pokiaľ jazdec pri predvádzaní cvikov koňa so zloženou pokrývkou hlavy neovplyvňoval. V takomto prípade by technická známka za príslušný cvik musela byť nedostatočná (4).